

REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ

PROYECTO DE ACUERDO No. 506 DE 2008

**“POR EL CUAL SE DECLARA COMO ACTIVIDAD DE INTERÉS CULTURAL
EL FESTIVAL DE MÚSICA GOSPEL, Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS.

En el desarrollo histórico de la humanidad la música ha jugado un papel preponderante tanto para establecer nuevas formas de relación social como para experimentar nuevos escenarios de espiritualidad, sobre todo la música gospel.

El nombre “gospel”, proviene de la palabra original **GodSpell**, que en castellano se traduce como “**llamada de Dios**”. A esta forma de cantar se le denominó así ya que era un canto para invitar a las personas hacia Dios.

El gospel, es un género musical caracterizado por el uso dominante de coros con un uso excelente de la armonía. Entre los subgéneros se incluyen el Gospel tradicional, Reggae Gospel y Gospel Negro también conocido como alabanza. La mayoría de las formas contemporáneas del Gospel usa tambores, guitarras y bajos eléctricos.

Desde el comienzo del cristianismo la música fue empleada en las reuniones casi secretas que se realizaban en lugares apartados (que generalmente eran de noche) debido a las persecuciones que tenían los grupos de personas que tenían cierta afinidad con la iglesia; los encuentros se llevaban en la máxima discreción,

“De la mano con la Ciudad”

Calle 36 No. 28 – A 41 Oficina 306 – Telefax: 2088250

www.concejobogotá.gov.co

www.gustavopaez.com



REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

**HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ**

para esta época el repertorio estaba conformado por lecturas, rezos y cantos, aunque eran pocos los intérpretes.

La primera música utilizada fue la música hebrea y greco-romana. Se puede asegurar que emplearon ante todo la salmodia o declamación melódica de los salmos, que eran los antiguos poemas escritos por el rey David y por Asaf.

Voceaban el antiguo grito: aleluya, que significa, alabad a Dios; o cantaban el amén, que significa "así sea", o hacían la invocación: gloria al Padre.

Las primeras creaciones musicales cristianas fueron improvisaciones, a manera de adoraciones, súplicas o exhortaciones; aquí encuentra su más lejano antecedente la denominada música Gospel que es la música espiritual o religiosa. La música Gospel, como genero de alabanza dentro de grupos religiosos en poblaciones negras; surge en las iglesias afro americanas en el siglo XVIII y se hizo popular durante la década 1930, especialmente en el sur estadounidense, poblado por negros.

Aunque la música Gospel es un fenómeno norteamericano, se ha extendido a lo largo del mundo; donde se han institucionalizado eventos, donde los mayores exponentes de este género propagan su talento:

En Australia están dispuestos grupos como The Elementals y Johann & The Whalers y festivales como el Festival Australiano de Gospel, además tiene un Instituto que agremia los interpretes de música Gospel, la Asociación Australiana de Música Gospel.

“De la mano con la Ciudad”

Calle 36 No. 28 – A 41 Oficina 306 – Telefax: 2088250

www.concejobogotá.gov.co

www.gustavopaez.com



REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

**HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ**

PAÍSES DONDE REALIZAN FESTIVAL GOSPEL

- En Noruega se celebra el Ansgar Gospel.
- En Canadá, existen dos coros de música gospel importantes Montreal Jubilation Gospel Choir y Québec Celebration Gospel Choir.
- En España existen el Cor Gospel, en Barcelona, que cumple en este año su vigésimo aniversario; y el Instituto de Gospel de Barcelona y desde hace 10 años el Coro Gospel de Madrid, el Coro Gloria en Valencia.

El coro Gospel de Vigo, de León, Salamanca, El Coro Gospel de Castilla la Mancha, y desde el 2008 el Catalunya Mass Choir, el gospel.cat.

En Latinoamérica muchos intérpretes y agrupaciones de música religiosa también lo son de música comercial, es el caso de Kanye West, Juan Luis Guerra, Richie Ray y Bobby Cruz Ricardo Montaner, Moisés Angulo, Alex Campos y la popular cantante YURI entre otros.

La duodécima versión del Festival de Verano de Bogotá, contó con la Música Gospel durante la inauguración el pasado 2 de agosto de 2008, que se convirtió en un hecho histórico para la ciudad, ya que el festival logro reunir a mas de 40.000 personas que se caracterizaron por su excelente comportamiento disfrutando de una fiesta bogotana sana, constructiva y de ejemplo a seguir por parte de los capitalinos.



EVENTOS DE MÚSICA GOSPEL EN BOGOTÁ

La ciudad de Bogotá, ha sido escenario de múltiples muestras, ferias y festivales de música gospel, a lo largo de los últimos años:

2da. Feria Internacional Cristiana

Este evento ha sido organizado por la revista Señales donde grupos cristianos, empresarios y ministerios de todo el país, concurren en un mismo lugar.

Esta feria abre las puertas a todas las iglesias cristianas sin importar su denominación, con un mismo fin, lograr impactar a Colombia con una música cuyo mensaje central es la reconciliación de una sociedad afectada por la falta de valores.

En el año 2002, Exposeñales contó invitados de talla internacional como John Schrock de Estados Unidos, Tim Troyer y Jerry Anderson de la Red Internacional de Hombres de Negocios, Nahomy Dowdy de Singapur fundadora y presidente de Global Leadership Network, salmistas y grandes adoradores como Jaime Murrell, Rabito, Marcos Witt, La banda Sacrificio de Ecuador, por Colombia el grupo Misión Vida y otras 25 agrupaciones.

Frank Joseph Abram Ideólogo de la "Fabrica del Evangelio", de Israel el cual ha llevado el evangelio a 112 países, Juan Gilberto López Lebron de Puerto Rico,

REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

**HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ**

Tony Moonegha de Sudáfrica, pastor principal de Ministerios Betel de Judah en la ciudad de Phoenix, Durban, Sudáfrica.

De esta manera Exposeñales no fue un evento religioso sino una actividad que buscaba integrar la comunidad cristiana a nivel mundial.

Dentro de las actividades a realizar no solamente hubo conciertos de música gospel, de diferentes géneros; sino también la exposición de literatura cristiana, para adultos, jóvenes y niños.

Mas de 300 expositores de distintas ramas, se dieron cita en Exposeñales: un pabellón infantil, donde el “Payasito Feliz, Clavelito”, realizaba funciones, para captar la atención de los niños. Marcos Witt, dicto un Seminario llamado “Lidere con Marcos Witt” y se desarrollo la X Convención de Hombres y Mujeres de Negocios.

También Exposeñales ha sido plataforma para la ejecución de grandes negocios a nivel nacional e internacional, abarcando todos los sectores de la economía: comunicaciones, tecnología de punta, informática, industria alimenticia, electrodomésticos, ropa, calzado, música, literatura, artesanías, automotores, salud sector industrial, muebles, equipos de oficina y decoración con mas de 300 expositores.

De igual forma en este espacio se ha divulgado también el trabajo de iglesias, denominaciones, universidades, institutos y escuelas bíblicas entre otros.

“De la mano con la Ciudad”

Calle 36 No. 28 – A 41 Oficina 306 – Telefax: 2088250

www.concejobogotá.gov.co

www.gustavopaez.com



REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

**HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ**

Exposeñales es un espacio donde los pequeños, medianos y grandes empresarios del país, tienen la oportunidad de mostrar sus productos y servicios y comercializar los mismos.

En esta Feria Cristiana también se ha creado el Salón de Arte Cristiano donde las obras de pintura, escultura, grabados, fotografía, entre otros, se dan a conocer, para el deleite del público y la vez su comercialización.

3er. Encuentro de Música Coral Gospel (1998-actual)

Organizado por la Corporación Ministerios Integrales Columna de Fuego, mediante su dependencia En Armonía Centro de Formación Musical, reúne Coros de música Gospel de talla internacional y nacional.

En estos dos eventos se dan premio en efectivo y en publicidad buscando que las agrupaciones se den a conocer en todo el mundo cristiano.

1er. Encuentro de Música Cristiana 2002

En el año 2002, se llevó a cabo el concurso 1er. Encuentro de Música Cristiana, donde concurren ministros de alabanza, músicos y cantantes cristianos de todo el país y continente, donde se premia la excelencia en la música cristiana. Se divide en dos categorías: profesional y aficionado.

Este concurso se constituye en una plataforma continental para la difusión de la música cristiana.

REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ

Festival de Verano 2008

El sábado 2 de agosto, dentro del Festival de Verano, se presentaron artistas como el humorista **José Ordóñez**, el cantante **Moisés Angulo**, el grupo argentino **Kyosko**, el músico más representativo Colombiano en este género **Alex Campos**, a nivel internacional **Michael Rodríguez**, y **JEZ** ;

Este evento contó con la asistencia de 43.352 personas¹

OBJETO DEL PROYECTO

Generar las condiciones normativas para estimular y promover las expresiones artísticas y culturales de agrupaciones musicales del género **Gospel**, en el Distrito Capital, para la construcción de sus propios espacios.

MARCO LEGAL.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA

Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.

¹ Cifra establecida por el IDRD, entidad encargada de la Producción técnica del evento

REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

**HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ**

Artículo 8. Es obligación del Estado y de las personas, proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país.

El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de Desarrollo Económico y Social incluirán el fomento a las ciencias y en general a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones esculturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Artículo 313 Numeral 9. Corresponde a los Concejos: “Dictar las normas necesarias para el control para la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del Municipio.

REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTA D.C.

**HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ**

LEY 397 DE 1997

Artículo 4. Definición cultural de la Nación

El patrimonio cultural de la Nación esta constituido por los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana tales como la tradición , las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de los bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial interés histórico , artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular.

ATRIBUCIONES DEL CONCEJO DE BOGOTA

- **DECRETO 1421/93 ARTICULO 12: ATRIBUCIONES**

Corresponde al Concejo Distrital de conformidad con la Constitución y la Ley:

Numeral13. Regular la preservación y defensa del patrimonio cultural

REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

**HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ**

IMPACTO FISCAL

El presente Proyecto de Acuerdo no genera impacto fiscal en el Marco Fiscal de Mediano Plazo, cumpliendo con lo establecido en la Ley 819 de 2003.

Cabe Señalar que el Plan de Desarrollo “BOGOTÁ POSITIVA” 2008-2012, dentro del objetivo estructurante *Ciudad de Derechos*, en el artículo 15 *Bogotá respeta la diversidad*, señala: “Desarrollar e implementar las políticas públicas y los planes de acciones afirmativas orientados a reconocer y restablecer los derechos de los GRUPOS RELIGIOSOS”

A mediano plazo en el Plan Plurianual, quedó contemplado para este programa una asignación de \$18.600 millones de pesos.

Por las anteriores consideraciones, someto a consideración del Honorable Concejo de Bogotá la presente iniciativa.

Siempre en nosotros, Jesucristo la esperanza de Colombia.

GUSTAVO ALONSO PAEZ MERCHÁN.

H. Concejal

REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ

PROYECTO DE ACUERDO No----- DE 2008

**“POR EL CUAL SE DECLARA COMO ACTIVIDAD DE INTERÉS CULTURAL
EL FESTIVAL DE MÚSICA GOSPEL, Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

EL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C.

En ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en el numeral 13, artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993.

ACUERDA

ARTICULO 1. Declarar como actividad de interés cultural el Festival de Música Gospel que se celebra en el mes de agosto del año, integrando y promoviendo los diversos grupos y géneros musicales religiosos en el Distrito Capital.

ARTICULO 2. Vincular de manera activa a los representantes de la música Gospel y diferentes organizaciones religiosas, promocionando el festival en colegios, universidades y en los diferentes parques de las localidades de la Ciudad

“De la mano con la Ciudad”

Calle 36 No. 28 – A 41 Oficina 306 – Telefax: 2088250

www.concejobogotá.gov.co

www.gustavopaez.com



REPUBLICA DE COLOMBIA



CONCEJO DE BOGOTA D.C.

**HONORABLE CONCEJAL
APOSTOL GUSTAVO ALONSO PÁEZ**

ARTICULO 3. La Administración Distrital promoverá la participación a través de las Alcaldías Locales, los Consejos Locales de Cultura y Organizaciones juveniles de las respectivas Localidades, para crear las diferentes iniciativas e invitar y organizar los grupos que harán parte del Festival.

ARTICULO 4. La Secretaria de Cultura Recreación y Deporte escogerá al grupo musical más destacado en el festival de Gospel, el cual será promocionado y condecorado por la organización del festival como aporte a la cultura Distrital.

ARTICULO 5. El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su publicación.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

HIPÓLITO MORENO GUTIÉRREZ

Presidente

MARTHA LUCIA CIPAGAUTA

Secretaria General

SAMUEL MORENO ROJAS

Alcalde Mayor de Bogota D.C